

# Hör- und Schaubühne Kopfüber-Kopfunter. Ein Handtaschenmusical

## Material für Schulklassen



### 1. Vorschläge für die Vorbereitung des Theaterbesuchs

#### Zum Inhalt des Stückes:

Jane und Michael haben es genau gesehen: der Wind hat das neue Kindermädchen hergeweht und mit einem Plumps vor der Haustür abgesetzt! Wen wundert es, daß damit für die Kinder aus dem Kirschbaumweg Nummer 17 eine Zeit voller aufregender Abenteuer beginnt? Mary Poppins führt die Kinder der Familie Banks an besondere Orte, wo sie so merkwürdigen Menschen wie Mr. Kuddelmuddel oder der Frau, die die Sterne an den Himmel klebt, begegnen. Dabei erleben nicht nur Jane und Michael zahlreiche Überraschungen, sondern auch die Zuschauer sind eingeladen, sie auf den zauberhaften Ausflügen zu begleiten und neue Sichtweisen auf die Welt zu entdecken.

#### *Vorbereitende Fragen zum Stück*

Manchmal ist ein Tag wie der andere. Dann nennt man das Alltag. In die Schule oder zur Arbeit gehen wir z.B. an jedem Wochentag. Und doch ist an jedem Tag etwas anders.

Welche Dinge passieren immer

...montags?  
...dienstags?  
...mittwochs?  
...donnerstags?  
...freitags?  
...am Wochenende?

Gibt es Personen, die du immer an einem bestimmten Tag triffst?  
Was ist das Besondere an einem Feiertag?  
Was ist das Besondere am Geburtstag? Ist das ein Glückstag?

Von Freitag, dem 13., heißt es, dass er ein Pechtag ist. Hast du schon einmal einen solchen Pechtag erlebt? Einen Tag, an dem alles schief geht? Was macht man dann?

Im Stück „Kopfüber- Kopfunter“ gibt es ganz verschiedene Tage:  
Jane hat einen Tag mit schlechter Laune.  
Michael hat einen Tag, an dem er unartig sein muss.  
Mister Kuddelmuddel hat einen Tag, an dem ihm alles schief geht.  
Was, glaubst du, wird an solchen Tagen passieren?

Es ist ein ganz besonderer Tag, an dem Mary Poppins ankommt. Was, glaubst du, wird an einem solchen Tag anders sein als sonst?  
Wie ist das Wetter?  
Welche Jahreszeit mag es sein?

### **Aktionsvorschläge**

Male ein Bild, in dem alles schief geht!  
Denk dir einen Zauberspruch aus, der einem Menschen, dem alles schief geht, hilft.

## **2. Vorschläge für die Nachbereitung des Theaterbesuchs**

Nach dem Theaterbesuch können Sie sich gemeinsam mit den Kindern noch einmal an das Stück erinnern.

Wie hat den Schülern/ Kindern der Besuch im Stück gefallen?  
Welche Szenen waren spannend?  
Welche Momente waren die eindrucksvollsten?

Lassen Sie die Kinder zusammentragen, an was sie sich erinnern, was sie toll fanden und auch was ihnen nicht gefallen hat.

Die folgenden Fragen können ein intensiveres Gespräch über das Stück anregen:  
Wer kommt alles im Stück vor?  
Wer erzählt die Geschichte ?  
Wie sieht ein Tag von Jane und Michael aus?  
Was erleben sie alles?

Gibt es Probleme in Janes und Michaels Leben? Welche?  
Wie gehen Jane und Michael mit den Problemen um?  
Wer oder was kommt ihnen zur Hilfe?

### ***Nachbereitende Fragen zum Stück***

#### Wer ist Mary Poppins?

Mary Poppins kommt als Kindermädchen für Jane und Michael und die Zwillinge, Barbara und John, zur Familie Banks.

Was ist ein Kindermädchen?

Gibt es sowas heute auch noch?

Kennt ihr jemanden der ein Kindermädchen hat?

Hattet ihr selbst schon mal ein Kindermädchen?

Wie muss ein richtig tolles Kindermädchen sein?

Ist es wohl leichter 1 Kind oder vier Kinder zu betreuen?

Mary Poppins ist eine Magierin. Sie kann zaubern, manchmal sogar besser als Andere, z.B. ihr Vetter Artur Kuddelmuddel.

Was arbeitet Mr. Artur Kuddelmuddel?

Was für ein Problem hat er?

Erzähle seine Geschichte nach!

#### Ganz besondere Tage

Mit Mary Poppins erlebt man ganz besondere Tage.

Was sind besondere Tage?

- Geburtstag
- Vollmond
- Weihnachten
- Der Besuch von ...

#### Das Lied: Ganz besonders tolle Tage (deutsche Fassung von Reiner Müller)

Wenn die Schuhe Schlager singen  
Socken in die Truhe springen  
Die Zahnbürste ausschlafen mag  
Taucher unter Wasser ihr Geschirr abwaschen  
Und Handtaschen Taschentücher naschen  
Dann ist das ein besond'rer Tag

Einer dieser ganz besond'ren Tage  
Wo der Mond die Sonne dreimal küsst  
Fort sind Ärger, Stress und Plage  
Selbst der Löwe Müsli frisst  
So ist jeder Tag mit Mary Poppins  
Schön verrückt und wunderbar  
Die Sonne lacht

Der Himmel kracht  
Weil die Erde Rambazamba macht  
Schön sind alle Mary-Poppins-Tage  
Denn da werden plötzlich Wunder wahr

Es gibt ganz besonders tolle Tage  
Da ist überhaupt nichts mehr normal  
Keiner hat mehr einen Grund zur Klage  
Absolut phänomenal  
An so nem Tag mit Mary Poppins  
Tanzen Kühe auf dem Dach  
Ein Stein lacht laut  
Die Milch miaut  
Der Spiegel heimlich um die Ecke schaut  
Regenschirme tragen Sonnenbrillen  
An jedem Mary-Poppins-Tag

Lassen Sie die Kinder zusammentragen, was ihnen zu den Fragen einfällt und lassen Sie jedes Kind ein Bild malen, wie es sich ein Figurentheater vorstellt.

### ***Aktionsvorschläge***

Wiederholt die Reise mit dem Fernrohr.  
Wohin kann man in diesem Raum, in diesem Zimmer reisen?  
Wo sieht es ein bisschen aus wie in einem fernen Land?  
Such dir eine Ecke aus und zeige sie dann den anderen. Erzähle ihnen, wohin du mit ihnen reist und was sie dort sehen werden.

Findest du z.B. das Schlaraffenland?  
...einen großen Wald?  
...einen reißenden Wasserfall?  
...eine schöne grüne Wiese?  
...ein Schloss?  
...eine Stadt?

### ***Bastelvorschläge***

Kann man selber solche Papierfiguren wie im Stück basteln?  
Können wir ein eigenes Album (Buch) wie im Stück für unsere Klasse basteln?  
Kann man selber Sterne basteln? Woraus?  
Wo kann man die alles hinkleben?

## ***Literaturempfehlungen***

Pamela L. Travers:

Mary Poppins

Mary Poppins kehrt wieder

Mary Poppins öffnet die Tür

Mary Poppins im Park

Themen:

*Ich sehe was, was du nicht siehst*

„Gesichter“ von Francois Robert und Jean Robert, Gerstenberg Verlag

„Kleine Leute in der großen Stadt“ von Slinkachu, Hoffmann und Campe Verlag

*Nachts sieht die Welt ganz anders aus*

„Nachts“ von Wolf Erlbruch, Peter Hammer Verlag

„Gewitternacht“ von Michèle Lemieux, Verlag Beltz und Gelberg

*Wer kann zaubern?*

„Der Zauberlehrling“ von J.W. von Goethe, illustriert von Karin Schliehe, Ars Edition

„Die fabelhafte Miss Braitwhistle“ von Sabine Ludwig, Dressler Verlag